



Tabula Rasa

ISSN: 1794-2489

info@revistatabularasa.org

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca  
Colombia

Sánchez Moncada, Marlene

Reseña de Familia, género y antropología. Desafíos y transformaciones de Patricia Tovar (editora)

Tabula Rasa, núm. 2, enero-diciembre, 2004, pp. 323-326

Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600221>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

**Patricia TOVAR (editora)**

## **FAMILIA, GÉNERO Y ANTROPOLOGÍA.**

### **Desafíos y transformaciones**

Instituto Colombiano de Antropología e Historia –Icanh-, Bogotá, 2003. Pp. 450.

MARLENE SÁNCHEZ MONCADA

Sociedad Colombiana de Pedagogía

msanchez@colnodo.apc.org

Esta obra es un homenaje a la memoria de Virginia Gutiérrez de Pineda, y contiene parte de la producción académica más reciente sobre el tema de la familia desde diferentes ámbitos, así como las actuales discusiones teóricas acerca de la categoría género y los feminismos; también nos ofrece una seria reflexión en torno a la disciplina antropológica. Cuenta con bellas ilustraciones fotográficas desde las cuales se pueden leer mujeres, hombres, niños y niñas en diferentes contextos y en otros tiempos.

Se compone de tres secciones: Desafíos y transformaciones, Violencia y poder y Familias en transición, surgidas de las discusiones presentadas en el marco del IX Congreso Nacional de Antropología en Colombia, realizado en Popayán en julio de 2000.

La primera sección -Desafíos y transformaciones- hace énfasis en las discusiones actuales en relación con las teorías contemporáneas sobre género, feminismo y masculinidad. El primer artículo «Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna» elaborado por Gabriela Castellanos, es un balance teórico que precisa las tendencias contemporáneas en torno a estas tres categorías, analiza los sentidos y sus relaciones más importantes, problematiza y deconstruye lo evidente en relación con las mismas y aporta reflexiones para desmontar posibles prevenciones y temores que puede suscitar el uso teórico de estos conceptos entre los investigadores sociales.

El siguiente artículo «Reflexiones sobre antropología, género y feminismo» de Marcela Lagarde, establece las conexiones entre las tres nociones, los mutuos aportes epistemológicos, teóricos y metodológicos, los obstáculos y recursos para avanzar en una aculturación feminista tanto en la antropología y las ciencias afines como en el feminismo, en la perspectiva de ubicar la reflexión necesaria entre antropología y política, de acuerdo con la autora, «El feminismo aporta al

nuevo paradigma humano la construcción de un mismo piso simbólico y político para mujeres y hombres en igualdad y una relación en la que no haya centralidad de ningún sujeto no jerárquico de supremacía/inferioridad» (p. 80).

«Perspectivas latinoamericanas actuales sobre masculinidad» de Mara Viveros Vigoya es un balance sobre los estudios de masculinidad, en el que se analiza la masculinidad como objeto de estudio y las modalidades de ingreso al escenario académico latinoamericano, En su estudio identifica los siguientes ejes temáticos: la construcción de la identidad masculina, la importancia del contexto social, masculinidades y clases social, masculinidades e identidades étnico raciales. Además, ofrece el estado actual de la investigaciones sobre paternidad en relación con sus prácticas y representaciones, los ámbitos de homosociabilidad masculina y de los estudios sobre salud reproductiva y sexualidad masculina.

Así, la sección -Desafíos y transformaciones- se constituye en una importante contribución para establecer los avances y perspectivas actuales en relación con cuatro conceptos fundamentales que atraviesan varias disciplinas sociales: sexo, género, feminismo y masculinidad.

La segunda sección - Violencia y poder- se compone de cuatro artículos con énfasis en el tema de la familia en los contextos de violencia, el primero, «Redes sociales y violencia familiar en perspectiva intercultural» de Jill E. Korbin, resume la literatura intercultural en relación con las diferentes formas de violencia familiar y presenta las discusiones sobre la violencia familiar en la perspectiva de las redes sociales. Analiza las siguientes formas de violencia: maltrato infantil, violencia marital, violencia entre hermanos, maltrato de ancianos. Compara las culturas y el corpus etnográfico, señalando los diferentes tipos de violencia intrafamiliar que ocurren en diferentes culturas ubicando las redes sociales como el nodo del cual se desprenden toda la complejidad de factores asociados con los tipos de violencia.

El siguiente artículo «La familia en tiempos de guerra y la guerra dentro de la familia» de Patricia Tovar Rojas, editora de la obra, sitúa el problema de la violencia familiar en el contexto de la guerra y en general de la sociedad, en términos de las desigualdades de género y las inequidades sociales. Ofrece cifras que dan cuenta de la magnitud del fenómeno de la violencia doméstica inmersa en la guerra, sugiere formas para acercarse al estudio de la violencia intrafamiliar y modelos y perspectivas de análisis sobre el maltrato infantil. De igual manera elabora puntuales referencias acerca de las contribuciones de la antropología para el estudio de fenómeno.

«¿Víctimas o victimarias? Mujeres delincuentes en Bogotá, 1950- 1960» es el estudio de Saydí Núñez Cetina, muestra las pautas de conducta social de las mujeres

que infringieron las leyes en Bogotá, después del acontecimiento del Bogotazo. Intenta establecer algunas conexiones entre las normas, la conducta y las circunstancias en las que vivían hombres y mujeres de mediados de siglo en la ciudad. Hace énfasis en las contradicciones del proceso de urbanización en relación con las condiciones de marginalidad, desempleo e inseguridad que experimentó Bogotá en este periodo de transición.

Para finalizar esta sección, María Eugenia Vásquez expone la reflexión «Viudez y estigma: efectos de la violencia política en familias de insurgentes», es el resultado de experiencias de trabajo con mujeres que quedaron viudas por efecto de la violencia sociopolítica, sostiene que se trata de una deuda social con las mujeres y los hijos que quedó excluida junto con los asuntos que quedaron por fuera de los acuerdos de paz.

Tal como podemos apreciar se trata de cuatro artículos que presentan diferentes perspectivas acerca de la familia conviviendo en el contexto de la violencia y los efectos de la misma en cada uno de los sujetos que se convierten en víctimas.

La última sección -Familias en transición- compila cuatro estudios que dan cuenta de los cambios y transformaciones que ha sufrido la familia en los últimos tiempos y los factores que han estado presentes en este proceso. «Familia ayer y hoy», corresponde a la última ponencia dictada por Virginia Gutiérrez de Pineda en 1999, señala como los procesos de cambio familiar son el resultado de su acomodación a las transformaciones de la sociedad y de la cultura que conforman su entorno y su relación con la integración institucional.

De acuerdo con la autora la interrelación armónica que venía ocurriendo entre familia e instituciones, se desajustó con las transformaciones de una o varias instituciones y la familia como receptora de cambios, reaccionó en variadas configuraciones, que a su vez produjeron transformaciones en las demás. Con base en este principio plantea sumariamente el encadenamiento de cambios y moldeamientos que han dado como resultado el perfil de la familia actual.

El siguiente artículo «Las mujeres antes de la Conquista» de Patricia Vila de Pineda y Doris Rojas, estudia el estatus femenino en nuestro territorio a través de la cerámica precolombina que hace parte de una colección del Museo Arqueológico Casa del Marqués de San Jorge en Bogotá. Como punto de partida para el análisis del género y la familia en Colombia, explora la situación de la mujer antes de la conquista a partir de las piezas que en su conjunto representan una diferenciación del estatus en la época prehispánica, para lo cual también se apoya en los relatos de cronistas y en estudios arqueológicos y antropológicos previos.

«Género, mujer y feminidad en los yukunas de la Amazonía colombiana» de Martha Cardona López, indaga por los procesos de construcción simbólica de la mujer yukuna y describe como el ejercicio del chamanismo es accesible a la mujeres de esta comunidad, en un momento específico de su ciclo vital. Sostiene que el concepto de feminidad participa en un campo semántico diferencial que, aunque se relaciona directamente con el campo semántico de la noción mujer, no se agota en éste.

El último artículo «Reflexiones sobre la familia en la frontera amazónica: idealizaciones, contradicciones y tendencias actuales» de Ligia Teresinha L. Simonian, muestra los resultados de investigaciones realizadas en diversos sitios y en varias poblaciones en la región amazónica del Brasil durante la década de 1990. Incluye trabajo de campo, investigación bibliográfica y documental -en el marco de estudios clásicos y contemporáneos- estudios etnográficos realizados con diferentes grupos indígenas de las zonas e investigaciones sobre la familia en los grupos de colonos.

Identifica las estructuras básicas de la familia en la región, posteriormente se discuten algunos puntos teóricos generales sobre la familia con el propósito de realizar una descripción de los contextos histórico-culturales amazónicos del Brasil, especialmente aquellos pertenecientes a las áreas de frontera. Lo anterior le permite caracterizar la familia y configurar las tendencias actuales, para ello utiliza material de otras áreas de frontera de la Amazonía, con la intención de realizar un análisis comparativo. Finalmente enfatiza en la importancia de este tipo de estudios y en las posibilidades de investigaciones futuras y de acción.

Algunos de los principales resultados de la investigación muestran la existencia de gran diversidad en cuanto a la organización familiar, en algunos casos la fuerte presencia de la violencia y sus efectos sobre lo social, la persistencia del patriarcado en los contextos socioculturales y en las relaciones familiares.

Los cuatro artículos que componen la última sección nos permiten visualizar no solamente la diversidad de formas familiares, también nos ofrecen la posibilidad de incursionar en modalidades investigativas en las que está presente la perspectiva interdisciplinar.

*Familia, género y antropología* es un texto de obligada lectura no solamente para quienes se interesan por los temas que componen su título, se trata de una obra que debe ser abordada por los investigadores interesados en ampliar sus formas de análisis y en contextualizar el estudio de las problemáticas sociales.